

Biographie Beatrice Poggio

Artiste italienne née à Gênes en 1969, Beatrice Poggio vit entre l'Italie, Ibiza et le Maroc. Elle a étudié au lycée artistique expérimental Paul Klee à Gênes et a poursuivi ses études d'art durant trois années à Florence, avec une spécialisation en photographie.

Ses influences sont multiples et découlent de sa passion pour les voyages et les rencontres qu'elle peut faire. Elle se passionne très tôt pour le dessin et la peinture mais a depuis exploré de nombreux médiums différents comme le collage sur bois, les pigments naturels sur toile, les textiles, les fresques murales et la gravure.

Son iconographie est riche et colorée et son langage visuel représente son interprétation des cultures qu'elle découvre dans les pays qu'elle visite. Les couleurs, les formes et les matières qu'elle explore s'intègrent à ses créations, qui en font un art aux teintes bohèmes et uniques. Beatrice croit au pouvoir des symboles et archétypes et aux connections entre les gens à travers une conscience collective et aux rêves que ces liens engendrent. Les rencontres sont un moteur essentiel à la création de ses œuvres. Elle se retrouve régulièrement dans des expositions collectives qui sont sources d'inspiration et d'échange.

Récemment Beatrice s'est mise à développer toutes sortes d'objets artistiques, qui vont de la décoration d'intérieur aux accessoires de mode. Elle aime l'idée que les œuvres d'art ne se retrouvent pas seulement exposées au mur mais puissent aussi être portées, et, en cela, Beatrice bouscule un peu les codes en place et amène une nouvelle proposition.

Pour l'exposition « Picture in Translation » chez Air Project à Genève, Beatrice a réalisé des vestes en jeans uniques qui sont entièrement réinterprétées d'après les œuvres de l'artiste Kourtney Roy, comme si celles-ci étaient un nouveau support artistique à sa création. Elle les coupe, les déchire, les peint, les brode, travaille la matière avec toutes sortes de matériaux qu'elle ramène de ses voyages. Beatrice ne s'arrête pas à une technique classique mais continue son exploration des ressources qui lui permettent de créer un art en constant renouvellement où les disciplines artistiques et les langages se mêlent sans concevoir de hiérarchie entre les arts.

EXPOSITIONS

My first exhibition has been a collective in Barcelona in the American Prints Gallery, in 1996.

From there I have started exhibiting as much as possible, every time I had the opportunity, so interested in the reaction of the public, very helpful for my growth. I had exhibitions in Italy in cultural centers, in Europe in many places I lived (Paris, Galleria Il Girasole, 1999- Sheffield, UK, Simunye Multicultural Center, 2000- Barcelona,

Iposa Art Café, 2001- Ibiza, Galeria Es Molí, Restaurante Cicale, Ruta del Arte, Diario de Ibiza, from 2002 until 2015), and even during my travel I have organised exhibitions like in Japan in Tokyo (Matsurica Art Center, 2004) ; San Francisco, USA (Street Art Happening during Occupy movement, 2012) ; Melbourne, Australia, Italian Cultural Center 2013.

These days I have a net of places where I permanently exhibit my artwork : London, UK (Bermondsey Faire Boutique and CueB Gallery) ; in Marrakech (Galerie Dawiya and Boutique Norya Ayrón) ; in Genova, Italy (Libreria L'albero delle Lettere) ; in Camogli Italy (Studio Avart Gallery);in Ibiza, Spain (my own shop inside Restaurante Can Domingo called Serious Dreamers with the artist Marta Fofi ; La Galeria Elefante, Restaurante Cicale and Bisc Decoration Shop).