

CV - Lise STOUFFLET

Born in 1989, works and lives in Paris
www.lise-stoufflet.com

PRIX / FORMATION

- 2015 - Membre de la Résidence «Astérides», La Friche Belle de mai, Marseille.
- 2014 - Obtention du Diplôme Nationale Supérieure d'Arts plastiques des Beaux-Arts de Paris.
- Préseleccionnée pour le Prix des Amateurs du cabinet Jean-Bonnat.
- 2013 - Préseleccionnée pour le prix de dessin «David Weil» 2013, Académie des Beaux-Arts.
- 2012 - Membre du programme Art School , Hochschule Für Bildende Kunst, Hamburg.
- Lauréate du prix Antalis , Biennale de la gravure de Sarcelles 2011.
- Lauréate de la Bourse de dessin Diamond.
- 2010 - Lauréate du prix FID2010 à l'occasion de la Foire Internationale du Dessin.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016 - «Les Barreaux #3», Espace «Les Barreaux» de LeChassis, Paris.
- 2015 - «Permesse», Underconstruction Gallery, Paris.
- 2014 - «Sans chercher l'ataraxie», Premier Regard Gallery, Paris
- «Le songe comme antidote», Graphem Gallery, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES / SALONS

- 2017 - «PEINDRE, DIT-ELLE (Chap.2)». Exposition collective, sous le commissariat de Julie Crenn, Musée des Beaux-arts de Dole.
- «Nobis», Atelier Delrue, Nantes, France
- 2016 - YIA Art Fair, avec Under Construction Gallery, Carreau du temple, Paris
- Narrative Background, Glassbox, Paris.
- 15 ans de la Galerie Premier Regard, Bastille Design Center, Paris
«La force de la peinture», Galerie du Comble, Virton, Belgique
- «Autofictions», Sous le commissariat de Point Contemporain, Under Construction Gallery, Paris.
- «Pareidolia», Commissariat : Artmate, Paris
- «Tangram», atelier L.E.A., Clichy
- 61ème Salon de Montrouge, The Beffroi, Montrouge.
- «Sans Titre», Commissariat : Marie Madec, Paris
- «DESSYN 1.2», Galerie Underconstruction, Paris.

- «Only lovers», Commissariat : Timothée Chaillou, Le Coeur, Paris.

2015

- «Slick Art Fair», Avec la Galerie Underconstruction, Paris
- «Dépendances», Crash Gallery, Lille.
- «Expo faite maison - EFM #2», Paris.
- «Flexions/Extensions», Galerie Underconstruction, Paris
- «Catelectes», Exposition en duo avec Camille Le Chatelier, Galerie du Crous, Paris

2014

- «Aphrodisia», Commissariat : Sizianna Ravini, Saint-Germain-de-Prés 2014, Paris
- «Envol», L'Inattendue, Galerie de la «Maison des initiatives étudiantes», Paris
- «CRAC Champigny», Biennale d'art contemporain de Champigny-sur-Marne.
- «Rêver peut-être», La Ralentie Gallery, Paris

2013

- Biennale de la gravure de Sarcelles, Sarcelles, France.
- «Cutlog 2013», Atelier Richelieu, Paris.
- «Art on Paper», Bruxelles
- «Ddessin(13)», Atelier Richelieu, Paris.

2012

- « Large Studio », Hamburg.
- «Cutlog 2012», Bourse de Commerce de Paris.
- «CHIC dessin 2012», avec la Galerie Graphem .

2011

- Biennale de la gravure de Sarcelles, Sarcelles, France.
- «Seconde sight/site» , avec le collectif «La Base», Galerie Arty-Show, Saint-Ouen.
- «Foire Internationale du Dessin» (FID 2011)

2010

- «White spirit» , avec le collectif «La Base», Galerie de L'échaudée, Paris.
- «Figure de l'imposture», Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.
- «Foire Internationale du Dessin» (FID 2010).

EDITIONS / PUBLICATIONS

- «Peinture contemporaine», Athénaïs Rz, les éditions du Comble.2016
- Editions de reproduction de peinture, 4 x 12 tirages, par «L'exemplaire», Maison d'édition fondée par Celine Poizat
- Publiée dans le premier numéro de «Féros», édité par Clement Gagliano
- «Danoisie», 2014, Livre réalisé avec Raphaël Tiberghien, Edité par Stephane Crémer, «Droit à l'Image» (Le Bono, Morbihan), avec le soutien du «Centre National du Livre».
- Article de Point Contemporain : <http://pointcontemporain.com/lise-stoufflet/>
- Texte d'Anne Malherbe : <http://anne-malherbe.com/lise-stoufflet/>