

GALERIE AIR PROJECT, UNE GALERIE HYPERACTIVE

-/ Galerie Air Project, an overactive gallery



Inaugurée en 2016, Air Project est connue pour exposer de jeunes artistes talentueux et prometteurs. De quoi mettre en lumière toutes formes de créations artistiques mais également de casser les codes et promouvoir une nouvelle vision de la galerie d'art. Air Project affirme sa volonté de devenir un lieu qui compte sur la scène internationale, avec une attention particulière portée aux artistes émergents.

-/ Unveiled in 2016, Air Project is known for exhibiting young talented and promising artists. Its ambition is to highlight all forms of artistic creations, but also to shake things up and promote a new vision of the art gallery. Air Project affirms its intention to become a place that matters on the international scene, with a particular attention to emerging artists.

C'est en déambulant entre les Acacias et Carouge que l'on aura la chance de découvrir la galerie Air Project. Une galerie « new age » qui multiplie ses aides en faveur de l'art en général et des jeunes artistes en particulier.

Yasmine Lavizzari, fondatrice des lieux,oureuse des arts, a fait d'Air Project une galerie à contre-courant, en opposition au concept du White Cube dans lequel on n'ose entrer. On y orchestre régulièrement des rencontres et autres cycles de conférences, dont le dernier en date était dédié à l'art contemporain au féminin. Un moyen de mettre en majesté les femmes dans l'art, Louise Bourgeois, Niki de Saint Phalle, Agnès Martin, Diane Arbus... et de lutter contre la sous-exposition de la gent féminine dans les galeries et musées. En marge de cette activité, Air Project s'impose également comme une résidence d'artistes et une fenêtre ouverte sur les jeunes talents.

C'est ainsi qu'à partir du 7 mars prochain, la nouvelle exposition California Promises, consacrera l'œuvre de Jenny Sharaf, artiste californienne hyper connectée, basée à San Francisco et dont l'héritage culturel de la Côte Ouest, tant par ses références à des artistes américaines précurseurs, la palette de ses couleurs, qu'à son expressionnisme abstrait, reflète son univers artistique. Jenny

Sharaf dévoilera son travail, dont de grandes toiles, peintes in situ à la galerie, et inspirées d'un poème d'Allen Ginsberg « Sunflower Sutra » datant de 1955. Résidente de la galerie au mois de février pour peindre, toujours à l'horizontal, à même le sol, elle aime à dire : « Gravity is a creative tool ».

Yasmine Lavizzari est à l'origine de la première exposition en Suisse de cette artiste au très fort potentiel : « Je suis très fière de cette exposition, c'est la première fois que Jenny montre son travail en Europe, une belle rencontre qui n'aurait pas eu lieu sans les opportunités qu'offrent les réseaux sociaux, qui permettent des collaborations internationales ».

Jenny Sharaf a un univers artistique dense, influencé par la contre-culture issue du changement générationnel, par les principes féministes, par les mouvements de la beat generation et bohemian. Il se manifeste à travers de nombreux media, tels que la peinture, la vidéo, les installations, le collage. Une artiste multi-médias, commissaire d'expositions pour de nombreux événements à San Francisco et réalisant diverses collaborations internationales, que Yasmine Lavizzari nous permettra de découvrir dans sa galerie.

Vernissage le 7 mars dès 18 heures

-/ It's while strolling between the Acacias and Carouge that one gets the chance to discover the Air Project gallery. A "new age" gallery that extends its support to art in general and young artists in particular.

Yasmine Lavizzari, founder of the place, a lover of art, has made Air Project a counter-current gallery, as opposed to the concept of the White Cube one hardly dares step into. The place frequently hosts gatherings and conference cycles, the most recent of which was dedicated to contemporary women's art. A way to highlight women in art, Louise Bourgeois, Niki Saint Phalle, Agnes Martin, Diane Arbus ... and tackle the under-exposure of the fairer sex in galleries and museums. Moreover, Air Project is also establishing itself as an artists' residence and a window on young talents.

From March 7th, the new California Promises exhibition will feature the work of Jenny Sharaf, a hyper connected Californian artist based in San Francisco and whose West Coast cultural heritage reflect her artistic universe, through her references to avant-garde American artists, her palette of colors, as well as her abstract expressionism. Jenny Sharaf will unveil her work, including large canvases, painted in situ in the gallery, and inspired by an Allen Ginsberg poem, "Sunflower Sutra" dating back to 1955. Resident of the gallery in February to paint, always horizontally, on the floor, she likes to say that "Gravity is a creative tool".

Yasmine Lavizzari has initiated this very promising artist's first exhibition in Switzerland: "I am very proud of this exhibition, it is the first time that Jenny shows her work in Europe, a beautiful event that could not have happened without the opportunities offered by social networks, which allow international collaborations". Jenny Sharaf has a dense artistic universe, influenced by the counter-culture of generational change, by feminist principles, by the beat generation and bohemian movements. It manifests itself through a lot of media, such as painting, video, installations, collage.

Don't miss this multi-media artist, who's been a curator for many events in San Francisco and carried out many international collaborations, that Yasmine Lavizzari allows us to discover in her gallery.

Opening, march 7th from 6 pm



©meganolizabeth (4)



California Promises

Du 7 mars au 5 avril
du mardi au vendredi
de 12 heures à 18 heures

Air Project Art Gallery

Quai du Cheval-Blanc, 11

Genève

+ 41 76 564 50 18

info@airproject.ch

www.airproject.ch